

La Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas, en colaboración con el Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid, organiza este curso para proporcionar a los estudiantes de Historia del Arte y a todas las personas interesadas en las artes decorativas y el diseño la posibilidad de recibir las pautas necesarias para conocer e identificar los principales estilos de este tipo de obras para su catalogación.

A lo largo de las tres sesiones de que se compone el curso, reconocidos especialistas en la materia abordarán desde distintos puntos de vista estas cuestiones.

#### **Duración, horario y lugar de celebración**

5, 6 y 7 de febrero de 2020, de 16.00 a 20.00 horas.

**Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid** (C/ Profesor Aranguren, s/n, 1ª planta. Ciudad Universitaria, 28040 Madrid)

#### **Coste de la matrícula:**

- Estudiantes universitarios y Amigos del MNAD: 30 €\*  
· Resto de asistentes: 60 €

**Se concederán cinco becas a los estudiantes de grado que presenten el mejor expediente académico** (deberán enviarlo escaneado junto al pago de la inscripción y, si obtienen la beca, se les devolverá el importe en la cuenta corriente que indiquen).

#### **Condiciones de inscripción**

Se realizará **hasta el 31 de enero**, enviando un correo electrónico a la Asociación de Amigos del MNAD ([amigosmnad@hotmail.com](mailto:amigosmnad@hotmail.com)), indicando los datos del alumno (nombre, DNI, correo electrónico, teléfono de contacto y estudios que cursa/profesión) y adjuntando copia del justificante de pago de la matrícula, que previamente se habrá abonado en la **cuenta bancaria de la Asociación de Amigos del MNAD: (Bankinter IBAN ES52 0128 0062 4101 0002 8445)** y, si corresponde, del documento que acredite poder beneficiarse de la tarifa reducida.

Plazas limitadas hasta completar aforo.

**\*Se acreditará la condición de estudiante adjuntando escaneo del resguardo de matrícula del curso 2019-2020, o de Amigo del MNAD indicando el número de socio.**



**Asociación  
de Amigos**

del Museo Nacional  
de Artes Decorativas



## **LOS ESTILOS DE LAS ARTES DECORATIVAS: CLAVES PARA SU CATALOGACIÓN**

**5, 6 Y 7 DE FEBRERO DE 2020**

**SALÓN DE ACTOS, FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA,  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

# Programa

## Miércoles 5 de febrero.

**16.00-16.15 h.:** Presentación del curso

**16.15-17.15 h.:** *Catalogación de mobiliario: materiales, técnicas, estilos.* Sofía Rodríguez Bernis (Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas).

**17.15-18.15 h.:** *El trabajo en bronce desde el Gótico hasta el Barroco: claves para su identificación.* Dr. Francisco Javier Montalvo Martín (Profesor de la Universidad de Alcalá).

**18.15-18.30 h.:** Descanso.

**18.30-19.30 h.:** *Los estilos en la decoración de la cerámica española: de la Edad Media al primer tercio del siglo XX.* Dr. Abraham Rubio Celada (Presidente de la Fundación marqués de Castrillón).

**19.30-20.00 h.:** Turno de preguntas y debate.

## Jueves 6 de febrero.

**16.00-17.00 h.:** *Aproximación a la catalogación de vidrio con ejemplos de diferentes épocas.* Susana Arbáizar González (Profesora de la Escuela de Arte y Antigüedades).

**17.00-18.00 h.:** *Entre la tradición y la modernidad: joyería de los estilos Art Nouveau, Garland, Art Déco y Chevalier.* Dra. Nuria Lázaro Milla (Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas).

**18.00-18.20 h.:** Descanso.

**18.20-19.20 h.:** *Lenguajes artísticos en la colección de diseño contemporáneo del Museo Nacional de Artes Decorativas.* Dra. María Villalba Salvador (Profesora de la Universidad Autónoma de Madrid).

**19.20-20.00 h.:** Turno de preguntas y debate.

## Viernes 7 de febrero.

**16.00-17.00:** *La rejería arquitectónica: del anonimato bajomedieval a la singularidad del artista del Renacimiento y el Barroco.* Dr. Herbert González Zymla (Profesor de la Universidad Complutense de Madrid).

**17.00-18.00:** *La platería española a través de los estilos artísticos de la Edad Moderna.* Dr. Javier Alonso Benito (Profesor de la Universidad Rey Juan Carlos).

**18.00-18.15:** Descanso.

**18.15-19.15:** *Claves para identificar los estilos artísticos en las tapicerías.* Dra. Victoria Ramírez Ruiz (Presidente de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas).

**19.15-19.45 h.:** Turno de preguntas y debate.

**19.45-20.00 h.:** Clausura del curso y entrega de certificados.

## Organización

### Comisión Académica

- Dr. Jesús Cantera Montenegro (Profesor de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid).
- Dra. M<sup>a</sup> Teresa Cruz Yábar (Profesora de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid).
- Dr. Ángel Rivas Albaladejo (Profesor de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid. Conservador de Museos).

### Comisión profesional externa

Coordinadoras:

- Dra. Victoria Ramírez Ruiz (Presidente de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas).
- Dra. Mercedes Simal López (Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas. Profesora de la Universidad de Jaén).

Para más información, pueden ponerse en contacto con la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas escribiendo a la dirección de correo [amigosmnad@hotmail.com](mailto:amigosmnad@hotmail.com), o bien llamando al teléfono 910 505 761 (**horario de atención: viernes, de 10 a 14 h.**)